

סדנאות וצוות ההוראה - האירוע השנתי ה-8 לאומנות שימושית

יום שלישי 20/05/2025 08:30-10:45

	<p>סדנא מס. 1</p> <p>יצירה בבוץ ונייר - אסתר אזולאי יום שלישי 20/05 08:30-10:45</p> <p>"בוץ - נייר" הוא חומר פיסולי המיוצר משילוב של נייר וחרסית הנאספת מהאדמה המקומית. בסדנא נתנסה בכל שלבי היצירה - נכין בעצמנו את החומר ונפסל בו, נפיק את הצבעים מחרסיות שנאספו במכתש ונצבע בעזרתן.</p> <p>www.estercrafts.com</p>	
	<p>סדנא מס. 2</p> <p>הדפס שמש - ציאנוטייפ - סיון אברג'יל יום שלישי 20/05 08:30-10:45</p> <p>סדנת 'הדפס שמש' / ציאנוטייפ זוהי טכניקת צילום מיוחדת מהמאה ה-19 המשתמשת בתמיסה רגישה לקרני השמש</p> <p>בסדנא זו נתנסה בחווית צילום קצת אחרת מהמוכר נרקח שיקויים עם תמיסות אדומות וכתומות ובעזרת קרני השמש בהר הנגב הגבוה ניצור הדפסים כחולים וקסומים בסיום הסדנא כל אחד. ת יצא עם הדפסות משלו.</p> <p>בסדנא נכיר את ההיסטוריה של הטכניקה, הממציא שלה, השימוש הראשוני שנעשה איתה ונתבונן בעבודות של אומנים העובדים בטכניקה זו לאחר ההיכרות התיאורטית נעבור לשלב המעשי - ערבוב הכימיקלים, מריחה על ניירות, הדפסת טסטים בשלב הראשוני לצורך הבנה והיכרות של הטכניקה עם חומרים שונים וזמני חשיפה, ולאחר מכן נעבור לעבודה עצמאית והדפסות סופיות.</p> <p>www.desart.co.il</p>	

	<p>מיניאטורות בתיבת אוצר - חגית כהן יום שלישי 20/05 08:30-10:45</p> <p>בסדנא בתוך תיבה אותה נצבע בצבעי אקריליק נעצב נוף יער קסום באמצעות דשא, עצים, פטריות וסלעים מיניאטורים מעשה ידינו. נוף היער הקסום שנקבל יואר בשרשרת מיניאטורית של מנורות פיות.</p> <p>www.instagram.com/eretspele/p/CnCspVtt2Qq/.</p>	<p>סדנא מס. 3</p>
	<p>עלים רקומים/רקמה על עלים - יונית רחמני יום שלישי 20/05 08:30-10:45</p> <p>ניתן לרקום על עלים בדרכים שונות ויצירתיות: - על עלים טריים/מיובשים - על עלים גדולים/קטנים - על עלים בעוביים שונים אך לא דקים מידי! - מוצמדים למצע או שלא... ועוד כיד הדמיון הטובה עלינו. בסדנא נלמד ונתנסה באחת מהאפשרויות: - רקמה על עלה טרי / - רקמה על עלה יבש מוזמנות להתנסות בטכניקה מרתקת שתוצאה נפלאה בסופה!</p> <p>https://www.instagram.com/yonit_rachmani_manyera</p>	<p>סדנא מס. 4</p>
	<p>צילום בסמארטפון - סיון פרס יום שלישי 20/05 08:30-10:45</p> <p>צילום הפך בשנים האחרונות לכלי הזמין כמעט בכל כף יד והפך להיות חלק בלתי נפרד מחיינו. דרך צילום ניתן לתקשר עם אנשים והעולם, לא סתם "תמונה אחת שווה אלף מילים". בסדנא נשתמש בצילום ככלי תקשורת, הבעת רגשות, דרך לשינוי. כל זאת במקביל להענקת ידע מקצועי אשר ישמש את המשתתפים לשיפור יכולות הצילום שלהם בטלפון הנייד על ידי טיפים, חידוד הראייה הצילומית ושיח על גישות צילומיות.</p> <p>http://linktree.ee/sharing_cards</p>	<p>סדנא מס. 5</p>



אהיל מליפה - שלומית זאוש
יום שלישי 20/05 08:30-10:45

סדנא מס. 6

בסדנא נלמד על התכונות והמאפיינים של הליפה שהוא חומר פיסולי ועיצובי נהדר

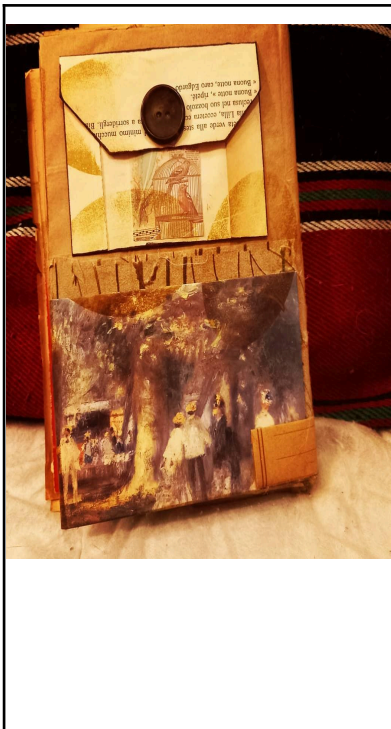
נלמד איך לעבוד עם החומר, ואיך כדאי להכין אותו לעבודה (תהיה אפשרות לצבוע אותו בעזרת פיגמנטים) נלמד להכין עלי כותרת בטכניקה מיוחדת לייצר פרח ולחבר אותם לאהיל יפיפה.

האור שעובר מהליפה בטקסטורה המיוחדת שלו נותן אווירה חמה טבעית וקסומה.

נעבוד על אהיל שניתן להלביש אותו על מגוון סוגים של תאורה. מתאים למנורות אווירה ומנורות לילה במיוחד.

נא להצטייד במספרים גדולות וטובות ניתן יהיה לרכוש גוף תאורה אצל המורה בעלות של 30 ש"ח.

יום שלישי 20/05/2025 11:15-13:30



מחברות מעוצבות - חגית כהן
יום שלישי 20/05 11:15-13:30

סדנא מס. 7

"מחברת מדברית: מחברת העשויה מחומרים מדבריים. יצירה של אומנות על דפים המשלבת עיצוב מודרני עם קסם הטבע מהמדבר. דוגמא מושלמת לשילוב של טבע ואסתטיקה עכשווית כמו חיבוק בין השניים!

חומרים מדבריים הם כל מה שהמדבר מציע: אבנים, חול, צמחים מיוחדים ועוד הפתעות. הם לא רק מוסיפים טרץ' טבעי לעיצוב, אלא גם שומרים על הקשר תרבותי ומרגש לאזור.

חול מדברי? בהחלט. הוא מוסיף טקסטורה ייחודית לדפים. וגם עלים, ענפים ופרחים מדבריים שאספתי בדרכים.

צורות וצבעים טבעיים של המדבר מהווים השראה טבעית ליצירה."

	<p align="center">הדפס לינולאום - מאיה חגי יום שלישי 20/05 11:15-13:30</p> <p>לינולאום הוא חומר רך שמשתמשים בו ליצירת הדפס- כאשר מחסירים חלקים מהחומר בשיטת דפוס-בלט. לאחר יצירת החיתוך בעזרת סכינים מיוחדות מעבירים גלגלת עם צבע על הלוח. החלקים שלא הוחסרו בולטים ומתמלאים בצבע ואילו החלקים שהוסרו- השקעים אינם מתמלאים בצבע. לאחר מכן, מצמידים נייר למשטח, הנייר מוסר מהמשטח ומתקבל העיצוב בשיטת דפוס בלט. כך ניצור חותמת מקורית שאיתה ניתן להדפיס את העיצוב אין ספור פעמים על בדים או נייר.</p>	<p align="center">סדנא מס. 8</p>
	<p align="center">הדפס שמש - ציאנוטייפ - סיון אברג'יל יום שלישי 20/05 11:15-13:30</p> <p>'הדפס שמש' / ציאנוטייפ זוהי טכניקת צילום מיוחדת מהמאה ה-19 המשתמשת בתמיסה רגישה לקרני השמש בסדנא זו נתנסה בחווית צילום קצת אחרת מהמוכר. נרקח שיקויים עם תמיסות אדומות וכתומות ובעזרת קרני השמש בהר הנגב הגבוה ניצור הדפסים כחולים וקסומים בסיום הסדנא כל אחד. ת יצא עם הדפסות משלו.ה</p> <p align="center">מבנה הסדנא</p> <p>תחילה נשמע ונכיר את ההיסטוריה של הטכניקה, הממציא שלה, השימוש הראשוני שנעשה איתה ונתבונן בעבודות של אמנים העובדים בטכניקה זו לאחר ההיכרות התיאורטית נעבור לשלב המעשי - ערבוב הכימיקלים, מריחה על ניירות, הדפסת סטטים בשלב הראשוני לצורך הבנה והיכרות של הטכניקה עם חומרים שונים וזמני חשיפה, ולאחר מכן מעבר לעבודה עצמאית והדפסות סופיות</p> <p align="center">סיון אברג'יל, ילידת 1986, בוגרת המחלקה לצילום בבצלאל, חיה ועובדת במצפה רמון בשמונה השנים האחרונות</p> <p align="center">www.desart.co.il</p>	<p align="center">סדנא מס. 9</p>



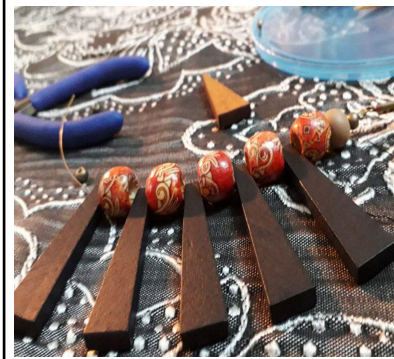
צילום בסמארטפון - סיוון פרס
יום שלישי 20/05 11:15-13:30

צילום הפך בשנים האחרונות לכלי הזמין כמעט בכל כף יד והפך להיות חלק בלתי נפרד מחיינו. דרך צילום ניתן לתקשר עם אנשים והעולם, לא סתם "תמונה אחת שווה אלף מילים". בסדנה נשתמש בצילום ככלי תקשורת, הבעת רגשות, דרך לשינוי.

כל זאת במקביל להענקת ידע מקצועי אשר ישמש את המשתתפים לשיפור יכולות הצילום שלהם בטלפון הנייד על ידי טיפים, חידוד הראייה הצילומית ושיח על גישות צילומיות.

http://linktree.ee/sharing_cards

סדנא מס. 10



תכשיטנות - רחל חברוני
יום שלישי 20/05 11:15-13:30

בסדנא נלמד טכניקות מגוונות בתכשיטנות עדינה. באמצעות מגוון כלים, חומרים ואביזרים, כל אחת יוצרת תכשיט יפיפה בעיצוב משלה.

תוספת ערכת חומרים בעלות של 20 ש"ח תשולם למורה בסדנא.

Rachelhevrony.co.il

סדנא מס. 11



אהיל מליפה - שלומית זאוש
יום שלישי 20/05 11:15-13:30

בסדנא נלמד על התכונות והמאפיינים של הליפה שהוא חומר פיסולי ועיצובי נהדר

נלמד איך לעבוד עם החומר, ואיך כדאי להכין אותו לעבודה (תהיה אפשרות לצבוע אותו בעזרת פיגמנטים) נלמד להכין עלי כותרת בטכניקה מיוחדת לייצר פרח ולחבר אותם לאהיל יפיפה.

האור שעובר מהליפה בטקסטורה המיוחדת שלו נותן אווירה חמה טבעית וקסומה.

נעבוד על אהיל שניתן להלביש אותו על מגוון סוגים של תאורה. מתאים למנורות אווירה ומנורות לילה במיוחד.


נא להצטייד במספרים גדולות וטובות ניתן יהיה לרכוש גוף תאורה אצל המורה

סדנא מס. 12


יום רביעי 21/05/2025 08:30-10:45




	<p>כרטיסי ברכה - איזובל רובין יום רביעי 08:30-10:45</p> <p>בסדנא נכין גלויות ברכה מצויירות בטכניקות שונות של צבעי מים ובשילוב פרחי מדבר מיובשים וחול צבעוני ממכתש רמון.</p>	<p>סדנא מ.ס. 13</p>
	<p>קליעה בעלי דקל וושינגטוניה - אסתר אזולאי יום רביעי 21/05 08:30-10:45</p> <p>קליעת סלסלה מרובעת. עלי דקל וושינגטוניה הם חומר מקומי ונגיש, נלמד איך להכין אותם לעבודה ולקלוע בהם.</p> <p>www.esticrafts.com</p>	<p>סדנא מ.ס. 14</p>

	<p>לצייר בצמר/ליבוד יבש - דקלה דון יום רביעי 21/05 08:30-10:45</p> <p>"בסדנא תחוו כיצד לצייר בסיבי צמר רכים ולצייר תמונה או מנדלה ייחודית. נכיר את: פלטת הצבעים החדשה שלך- איך ליצור פלטת צבעים מגוונת ואת הצמרים השונים על איכויותיהם השונות ליצור את שרביט הקסמים שלי- מחט הליבוד המיוחדת ואת הקנווס החדש שלך- יריעת הבד שמחכה שיפזרו עליה צבעיך וקסמיך"</p> <p>לאינסטגרם שלי לחצי כאן</p>	<p>סדנא מס. 15</p>
	<p>סריגת פיקסלים - מאיה חגי יום רביעי 21/05 08:30-10:45</p> <p>בטכניקת סריגה זו נלמד איך לקחת ציור מפוקסל שלנו, ו"להדפיס" אותו בצמר בטכניקת קרושה במסרגה אחת. בעזרת מספור השורות והמשבצות ניתן להעתיק כל ציור מפוקסל אל פיסת בד סרוגה.</p>	<p>סדנא מס. 16</p>
	<p>רקמה חופשית על רשת - קלרה קיכל יום רביעי 21/05 08:30-10:45</p> <p>עבודת רקמה בה תוך שימוש מודע בשפה מוגבלת של תכי רקמה נלמד ליצור מגוון עשיר של מרקמים על פני שטח. נשתמש ברשת כבסיס להכנת משטח של טקסטורה וצבע היכול לעמוד בפני עצמו או כחלק מיצירה גדולה. נשתמש ברצועות בד, סרטים, חוטי צמר ואחר אשר השילוב ביניהם יאפשר חקירה של איכויות חדשות ומלהיבות של צבע ומרקם.</p> <p>instagram: Clara Kichel</p>	<p>סדנא מס. 17</p>

	<p style="text-align: center;">מסגרות - שלומית זאוש יום רביעי 21/05 08:30-10:45</p> <p>בסדנא נלמד איך להחיות מסגרות עץ ישנות, לדימוי שאתן בוחרות להביא. שלומית תספק מסגרות ישנות בכל מיני גדלים כל אחת תבחר אחת. נמדוד ונתכנן את הבסיס שתומך במסגרת, ננקה אותה היטב מכל ליכלוך אבק סיכות ומסמרים ישנים. נחדש נשייף נצבע ונחיייה את המסגרת. נתאים את הדימוי לגודל המסגרות שקיים, במידת הצורך נלמד להכין מסגרת פרספרטו (מסגרת פנימית) כדי להתאים למידה הרצויה. ותקבלו את הדימוי שלכן. ממוסגר ומוכן לתלייה. אנא הביאו דימוי למסגור, מספריים, סכין יפני, סרגל גדול, עיפרון ומחק הדימוי יכול להיות כל תמונה או ציור. גלויה יפה או איזו עבודת יד דו מימדית שיושבת במגירה ותמיד רציתן. לתת לה מסגרת כלשהי. זו ההזדמנות! הביאו כמה בגדלים שונים.</p>	<p>סדנא מס. 18</p>
---	---	---------------------------

יום רביעי 21/05/2025 11:15-13:30

	<p style="text-align: center;">כרטיסי ברכה - איזובל רובין יום רביעי 11:15-13:30</p> <p>בסדנא נכין גלויות ברכה מצוירות בטכניקות שונות של צבעי מים ובשילוב פרחי מדבר מיובשים וחול צבעוני ממכתש רמון.</p>	<p>סדנא מס. 19</p>
---	---	---------------------------

	<p>ליבוד פרח מצמר טבעי - דקלה דון יום רביעי 21/05 11:15-13:30</p> <p>בסדנא נלמד את שלבי המלאכה הקדומה - מלאכת הליבוד הרטוב ונחוזה כיצד לחבר את סיבי הצמר הגולמי ליצירת פרח יפיפה.</p> <p>לאינסטגרם שלי לחצי כאן</p>	<p>סדנא מס. 20</p>
	<p>תכשיטנות - רחל חברוני יום שלישי 20/05 11:15-13:30</p> <p>בסדנא נלמד טכניקות מגוונות בתכשיטנות עדינה. באמצעות מגוון כלים, חומרים ואביזרים, כל אחת יוצרת תכשיט יפיפה בעיצוב משלה. ערכה בעלות 20 ש"ח תשולם למורה בסדנא.</p> <p>Rachelhevrony.co.il</p>	<p>סדנא מס. 21</p>
	<p>ציור בחול צבעוני - חנה מינצקר יום רביעי 21/05 11:15-13:30</p> <p>בסדנא נתנסה ונלמד על מספר טכניקות לשימוש בחול צבעוני שנאסף על ידי חנה במכתש הגדול שליד ירוחם ובמכתש רצון הקרוב למצפה רמון. נשתמש בנייר קנסון שהטקסטורה שלו מאפשרת החדרת החול בעזרת האצבעות ובאמצעות מסקיינטייפ ניצור את הצורות שנבחר. בסיום נלמד לקבע את היצירה שלנו.</p>	<p>סדנא מס. 22</p>

	<p style="text-align: center;">אריגה בחישוק - מאיה חגי יום רביעי 21/05 11:15-13:30</p> <p>בסדנא נלמד צורות שונות של אריגה ונתנסה בשימוש בסוגים שונים של צמר וחוטים, וכך ניצור חישוק ארוג וייחודי.</p>	<p style="text-align: right;">סדנא מס. 23</p>
	<p style="text-align: center;">יצירת עשית מליפה - שלומית זאוש יום רביעי 21/05 11:15-13:30</p> <p>בסדנא נלמד על התכונות והמאפיינים של הליפה. חומר פיסולי ועיצובי נהדר. נלמד איך לעבוד עם החומר ואיך להכין אותו לעבודה. נכין עשתי מיוחדת עם גרילנדה (שרשרת תאורה) בתאורה עדינה, ונפסל את הליפה בעזרת חוטי ברזל וחוטי דייג לצורה דימיזיט במראה ייחודי. התאורה סולארית, מומלץ להשתמש בחצר או בגינה. האור שעובר מהליפה בטקסטורה המיוחדת שלו נותן אווירה חמה טבעית וקסומה.</p> <p>נא להצטייד במספרים גדולות טובות וחזקות שרשרת תאורה ניתן לרכוש אצל המורה בעלות של 15 ש"ח.</p>	<p style="text-align: right;">סדנא מס. 24</p>